

الآخر جميل أيضًا

رسوم: كلاوس هوبنر

تأليف: باربرا يونج



الآخر جميل أيضًا

تأليف: باربرا يونج رسوم: كلاوس هوبنر



ترجمة: خالد طوبار

إشراف عام: داليا محمد إبراهيم

Original German title : anders Ist auch schön

Text Copyright © 2004 by Barbara Jung

Illustrations Copyright © 2004 by Klaus Hübner. All rights reserved.

Published by arrangement with CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg

The publication of this work was promoted by funding from Litrix.de, a project initiated by the federal culture foundation, Germany, in cooperation with the Geothe Institute and the Frankfurt Book Fair.

أصدر هذا الكتاب من «ليتريكس. دى» مشروع قائم على التعاون بين المؤسسة الثقافية الاتحادية ومعهد جوته ومعرض الكتاب الدولي السنوي في فرانكفورت.

يحظر طبع أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب سواء النص أو الصور بأية وسيلة من وسائل تسجيل البيانات، إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.



الطبعة 1: أكتوبر 2007

رقم الإيداع، 2006/18869

الت رقم الدولي، 4-3669-14-777

فرع المنصورة، فرع الإسكندرية، 13 شارع المستشفى الدولى للخصصاء،

المنطقة الصناعية الرابعة، مدينة 6 أكتوبر، 10408
تليفون: 02 38330289 - 38330287، 02 25908895 - 25908897، 02 5462090، 02 25903395، 02 38330296، 02 33462576

Website: www.nahdetmistr.com E-mail: publishing@nahdetmistr.com — customerservice@nahdetmistr.com

الإدارة العامة،

21 شارع أحمد عرابي - المهندسين - الجيزة 80
منطقة الصناعية الرابعة، مدينة 6 أكتوبر، 10408
طريق العربة - القاهرة، 02 33472864 - 33466434، 02 25908895 - 25908897، 02 5462090، 02 25903395، 02 38330296، 02 33462576

فرع التوزيع، مركز الرئيسي،

18 شارع كامل صدقى، المحلة، 02 38330289 - 38330287، 02 25908895 - 25908897، 02 5462090، 02 25903395، 02 38330296، 02 33462576

فاكس: 02 38330296، 02 33462576

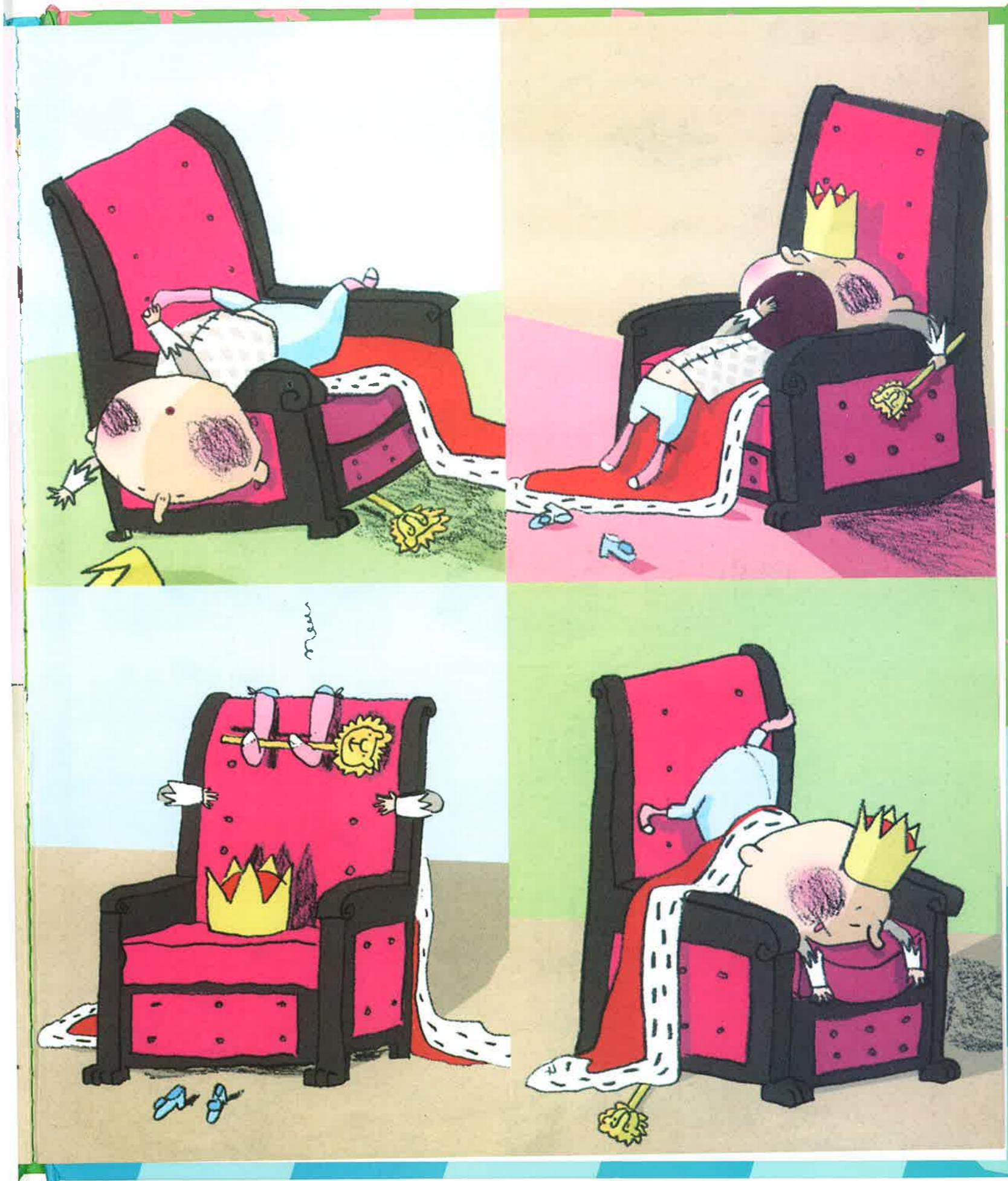
كَانْ يَا مَا كَانْ .. فِي وَقْتٍ مِنَ الزَّمَانْ
مَلِكٌ صَغِيرٌ

يَمْتَلِكُ كُلَّ مَا هُوَ مُجْوَدٌ، وَلَدَيْهِ كُلُّ مَا يَحْتَاجُ لِيُسْتَمْتَعَ بِالْحَيَاةِ.
كَانَ لَدَيْهِ حَدَائِقٌ وَقُصُورٌ.

كَانَ لَدَيْهِ حَتَّى كُلْبٌ صَغِيرٌ وَلَعْبٌ كَثِيرٌ.
لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ رَغْمَ ذَلِكَ بِالْمَلَلِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ
وَالْيَوْمَ كَانَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْأَيَامِ الَّتِي شَعَرَ فِيهَا بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ.









حدَثَ الْمَلِكُ نَفْسَهُ وَأَخْرَجَ زَفِيرَهُ حَزِينًا:
«كَمْ هُو مُمِلٌّ هَذَا الرُّوتِينُ!!».

وَقَرَرَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَغْيِرَ مِنْ هَذَا الوضْعِ، فَهُوَ الْمَلِكُ وَيُمْكِنُهُ
تَغْيِيرُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ، لِهَذَا ذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ التَّفْكِيرِ الْمَلَكِيَّةِ.

هناك خطراتٌ بباله فكرةً ذكيةً :
سيقوم بإعدادٍ قرعَةٍ ويرسمُ عليها رسمًا
صغيرةً .
وأعد خطَّةً وانتهى منها ، ثم جمعَ حاشيةَ
القصرِ :



